



CAMPAMENTO DE LA ASOCIACION FEMENINA.
CHARLA Y MUSICA JUNTO AL FOGON.

R. J. CARUJO
FOTOF

CAMPAMENTO DE LA ASOCIACION C. FEMENINA EN COLONIA VALDENSE

La Asociación C. Femenina, iniciadora de los campamentos femeninos en el Uruguay, está realizando varios en distintos lu-

gares del país, correspondiendo esta nota al que se efectúa en una playa del Departamento de Colonia, dirigido por la señorita Marisa Lusardo, directora de Educación Física de esta institución.

El campamento en plena naturaleza, realiza uno de los ideales didácticos de la Asociación. Los paseos, excursiones educativas, debates, juegos, representaciones, charlas y música junto al fogón, contribuyen a formar en las acampantes una personalidad integralmente sana y equilibrada.



Después de una clase de natación y salvataje.

Excursión a pie por entre los arenales



La orquesta del campamento.

El poncho como salida de baño, en la toilette matinal.

"Un rincón me basta entre los lares, un libro, y un amigo..."



**HOY
IMAS BELLA
QUE NUNCA!**



"Cada día más atractiva" es el lema de la mujer hermosa que no quiere dejar de serlo, y por ello la atención de su rostro debe ser su primera preocupación. Con las cremas Pond's C y V, su cutis rejuvenece, adquiriendo una delicadeza y frescura admirables. Aplique la Crema Pond's C antes de acostarse, para que su piel descanse y se active la circulación. Por las mañanas, antes de salir, dese un pequeño masaje con crema Pond's V, que protege y suaviza el cutis, sirviendo de base para el maquillaje, y dando a la piel una tersura y delicadeza inimitables.

**CREMAS
POND'S**



Pond's Extract Co.
Buenos Aires 270, Montevideo.
Solicite envío, GRATIS, muestras de Polvos y Cremas Pond's C y V. Adjunto 7 cent. en estampillas, para franquicia por correo certificado.
Nombre:
Calle:
Localidad:

GRATIS

La Belleza que los
Hombres Admiran
Puede ser Suya

Si usted quiere ser atractiva, admirada, amada, recuerde que un cutis perfecto es el factor más poderoso para lograrlo. Y usted puede ser la poseedora de una tez que pueda rivalizar en belleza con la de una estrella del cine. Aumente la hermosura de su rostro con el uso diario de Cera Mercolizada. Esta sencilla y única substancia contiene todo lo que su cutis necesita para mantenerse aterciopelado, suave y joven. Penetra hondamente en los poros, disuelve la suciedad y elimina las impurezas, absorbiendo la aspereza y mortecina piel exterior, y revelando el hermoso cutis que se halla oculto. Limpia, suaviza y protege. Al emplear Cera Mercolizada no necesita Vd. ninguna otra crema de belleza. Esta cera hace que toda mujer pueda proporcionar a su cutis el cuidado necesario, a poco costo, en su propio hogar. Cera Mercolizada revela la belleza oculta. Use Porlac para extirpar el pelo superfluo: Porlac es el depilatorio moderno que elimina el feo pelo superfluo rápidamente y con facilidad. Es delicadamente perfumado y agradable en su uso. Retarda el futuro crecimiento del vello y deja el cutis suave y limpio. Carminol otorga a las mejillas un color seductor. Pruebe Carminol en compacto o en polvo, en su favorito color de moda. Su fina y sedosa composición la dejarán encantada y maravillada de la forma cómo se adhiere al rostro todo el día. De venta en las farmacias, tiendas y perfumerías, en todo el mundo.

Cera Mercolizada
CONSERVA SU CUTIS

Bello y fresco

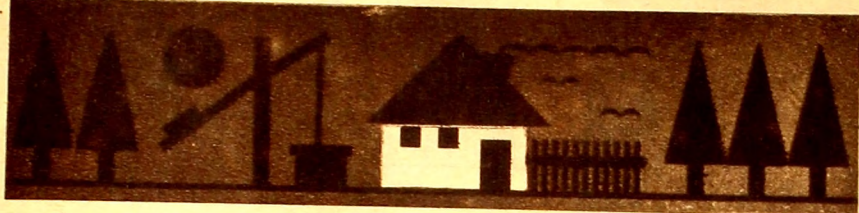
**LEGION
EXTRANJERA**



La hoja de afeitar que más se vende en el país.
Una hoja \$0.05 el paquete de 10 hojas mucho más barato.



El coro a muchas voces.



Danza rítmica en torno a un cactus florecido.



LA VERDADERA CREMA DE BELLEZA

Juventud espiritual y física son complementos indispensables para triunfar en la vida. Mantenga su juventud espiritual disfrutando de los placeres mundanos, dejando a "Pepinox", la única crema de tocador a base de jugo de pepinos y almendras dulces, la misión de rejuvenecer el cutis y habrá obtenido así la doble fórmula para no envejecer jamás.

La Crema "Pepinox" es el elixir de juventud perpetua que hará desaparecer de su cutis arrugas, manchas, pecas y demás imperfecciones de la piel. Todos los expertos en belleza son unánimes para reconocer las propiedades germinadoras del jugo de pepinos que vivifica la piel y que es el principal componente de la verdadera crema de belleza "Pepinox", que, además de vivificar y tonificar los tejidos cutáneos, suaviza y hermosea la piel.

Pruébelo y se convencerá de sus cualidades excepcionales.

En venta en todas las farmacias y principales casas de belleza al precio de \$ 1.90 en frascos — crema líquida — o en pomos — crema sólida. — Calle: Buenos Aires 570. Montevideo.

Cirugía Facial



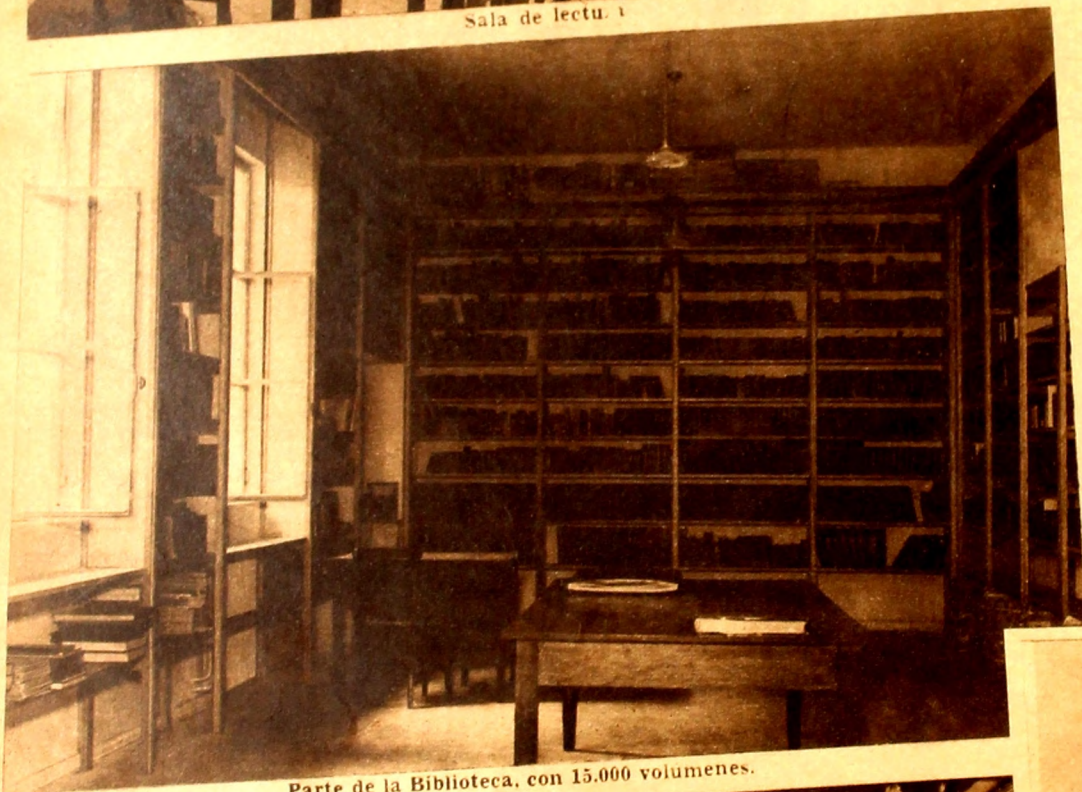
La cirugía facial en manos de un experto cirujano puede corregir deformaciones, pero cuando se trata del cuidado diario del cutis, sólo la "glicerina de almendro" es capaz de vivificar la epidermis a través del tiempo. Un minuto dedicado a un masaje con esta maravillosa crema líquida, le hará confirmar la realidad de un sueño!

EL NUEVO EDIFICIO DEL "LYCÉE FRANÇAIS"

DESDE su fundación el "LYCEE FRANCAIS" ha visto aumentar el número de sus alumnos, y solidificando el prestigio de su enseñanza, procurada actualmente por ciento diez profesores y maestros uruguayos y franceses, bajo la dirección de un profesor universitario francés, Mr. Paul Larnaudie, que desde hace quince años ejerce el puesto directivo. El "LYCEE FRANCAIS" está administrado por la Sociedad Francesa de Enseñanza, presidida desde su fundación por el Sr. Luis J. Supervielle, siendo el administrador delegado de la entidad el Sr. Jules Bertrand. El auge creciente del alumnado ha inducido a buscar un local propio, construido expresamente para los fines de enseñanza, edificado con criterio pedagógico, dándole amplitud y comodidad como para recibir dos mil estudiantes. Esa aspiración tenida y sentida desde el primer momento, acaba de realizarse, y en breve se inaugurarán los cursos oficiales en su nuevo edificio, instalado en la Avenida 18 de Ju-



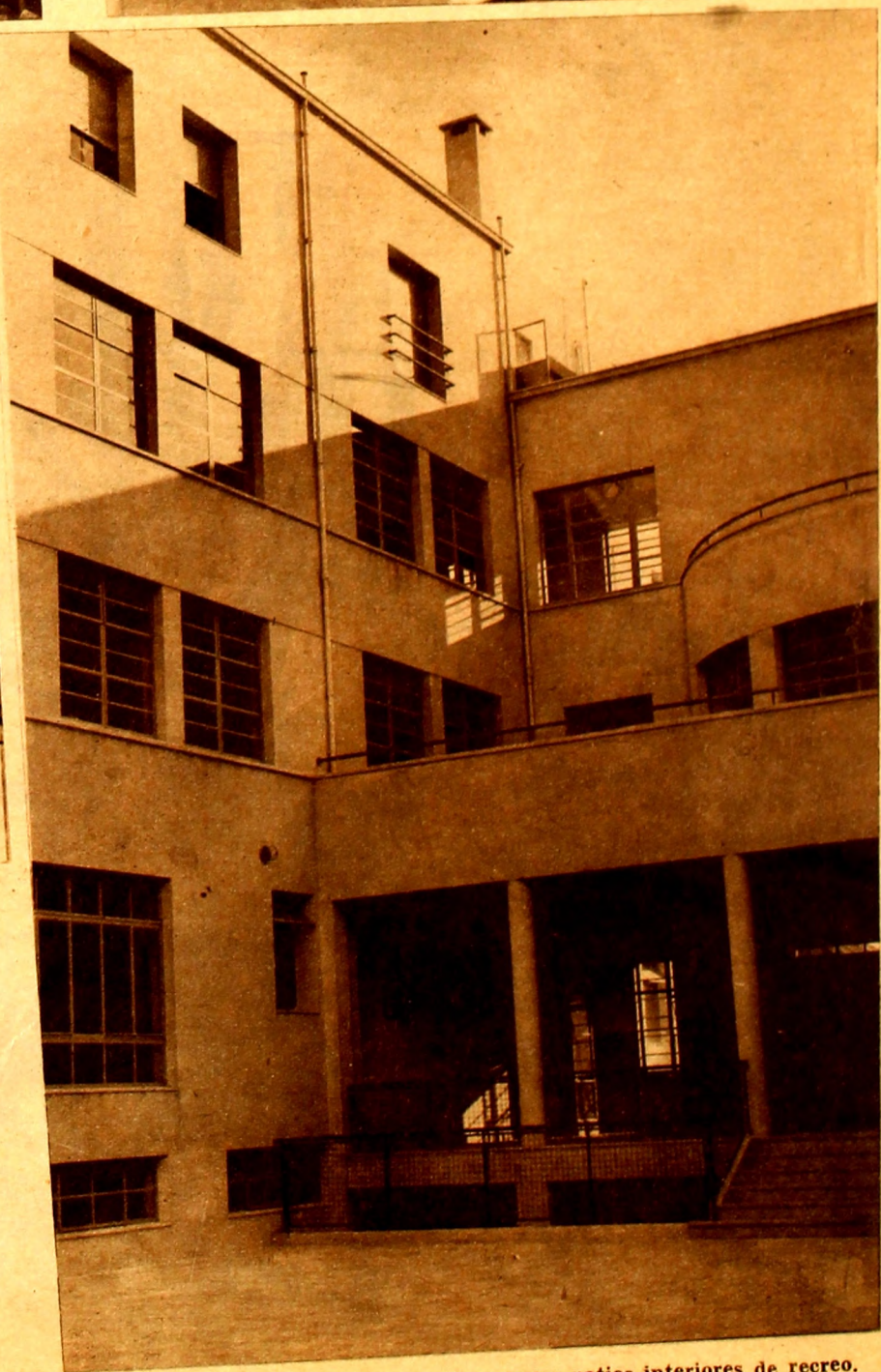
Sala de lectura.



Parte de la Biblioteca, con 15.000 volúmenes.



La clase de jardín de infantes.



Uno de los patios interiores de recreo.

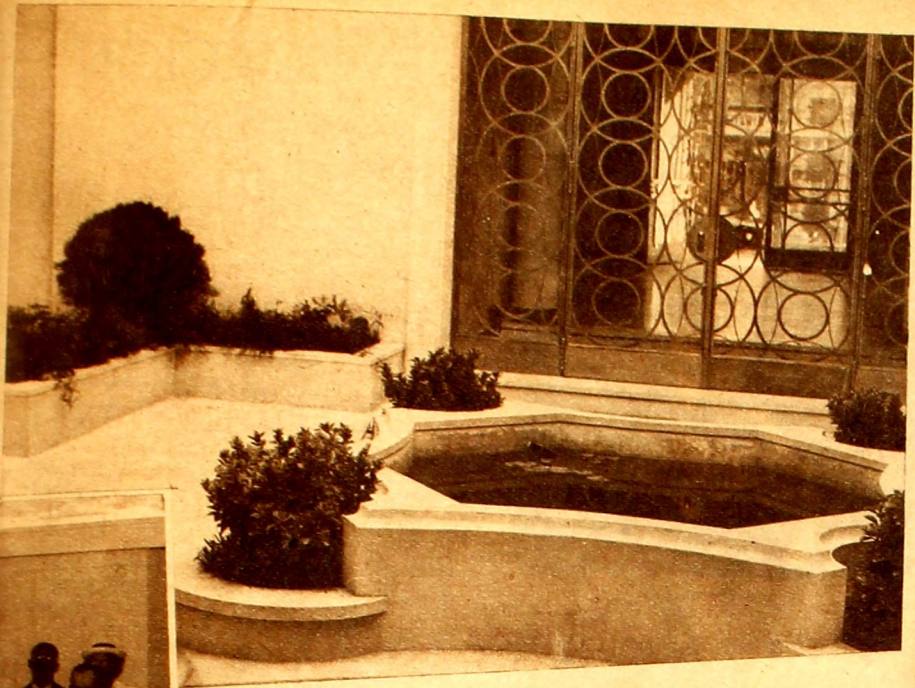


Cuide su
salud y
la de sus niños con

LECHE DE MAGNESIA
ATHENA

ANTIACIDA y LAXANTE
ENJUAGATORIO DE
LA BOCA y DIENTES





Patio interior

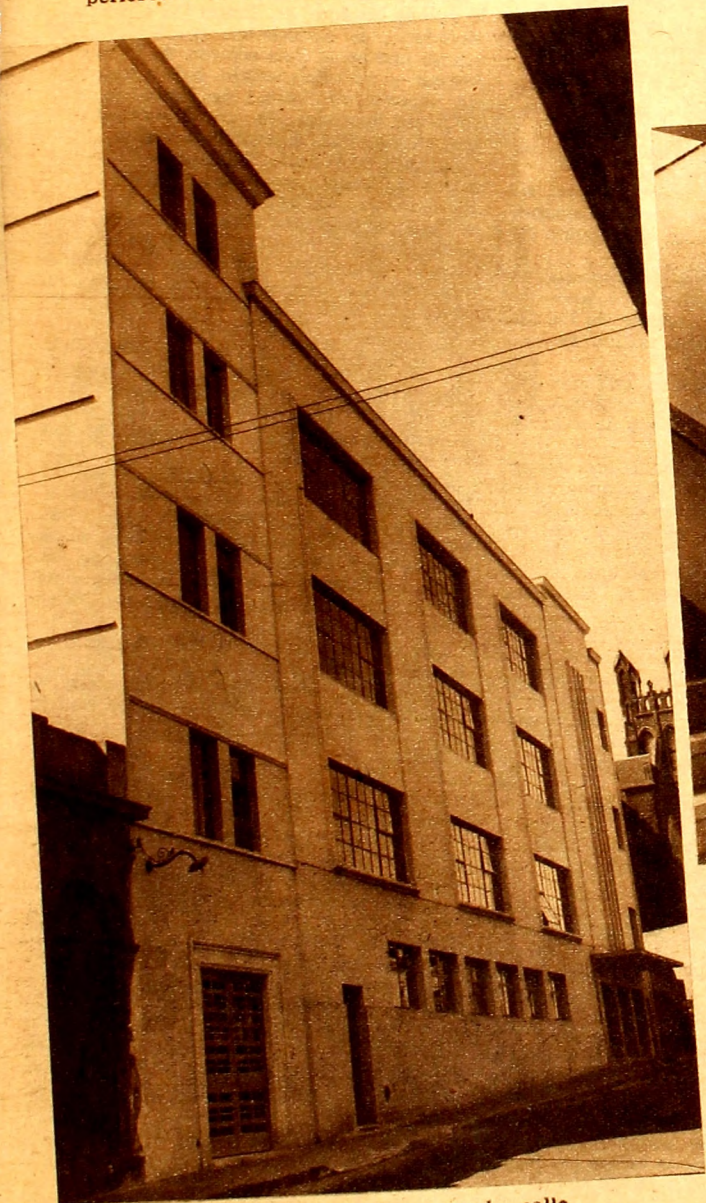
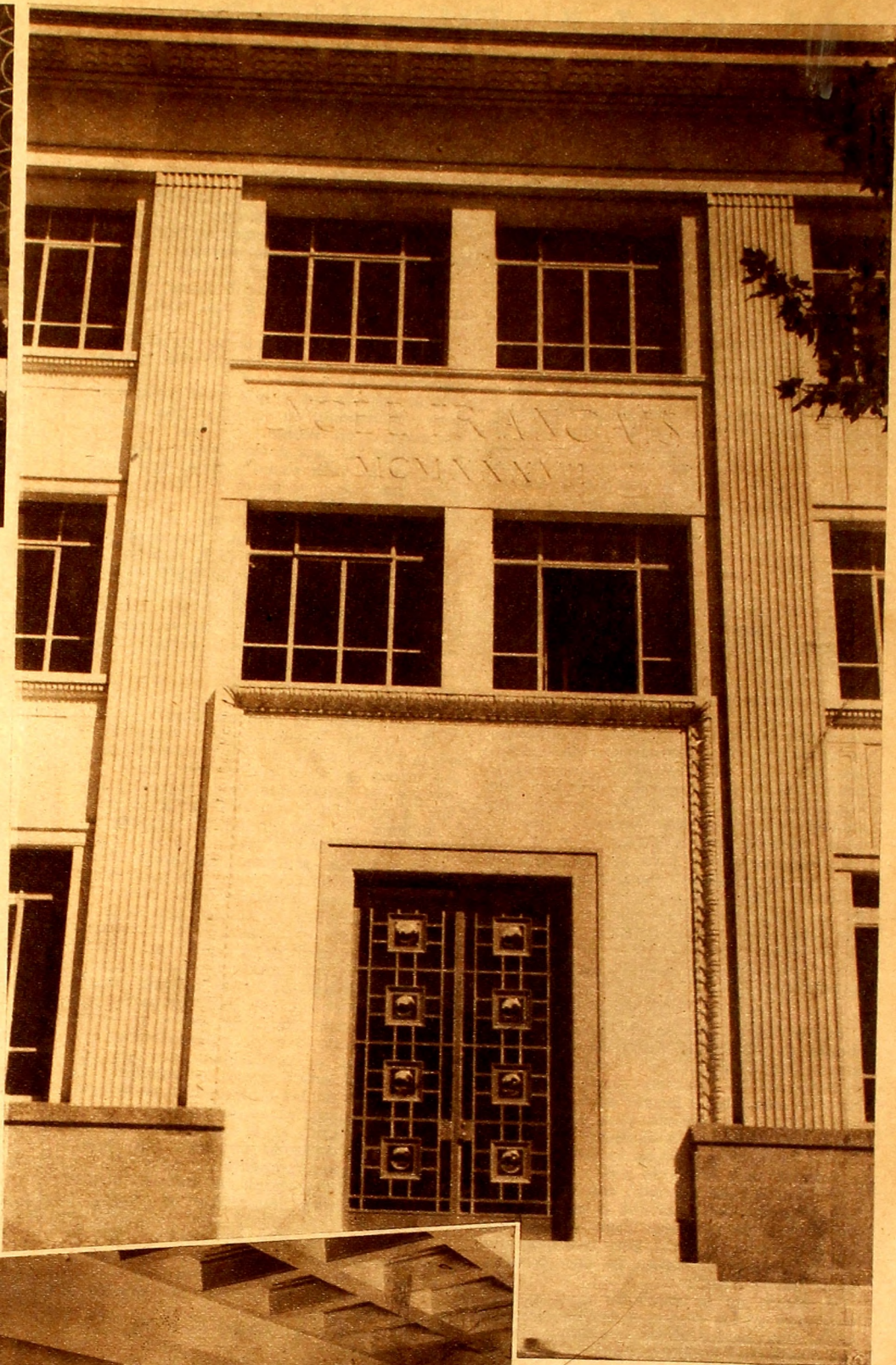
Grupo de profesores durante el festival íntimo ofrecido por la Sociedad Francesa de Enseñanza al personal docente.

Fachada principal del edificio por la calle 18 de Julio.

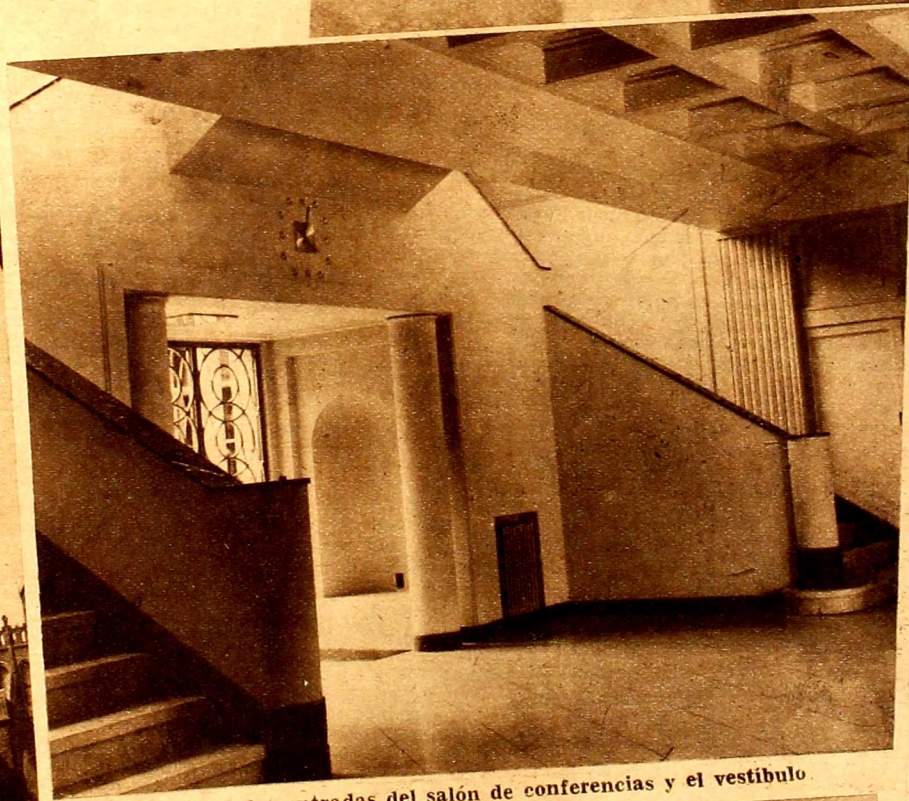
lio, y que reproducen estas notas en algunos de sus aspectos, no en todos, pues fueron tomadas en ocasión de una fiesta íntima dada al profesorado por los dirigentes del instituto, faltando completarse el mobiliario de algunos salones, entre ellos el magnífico de conferencias, con amplio estrado, y sala capaz para cuatrocientos auditores sentados.

Todas sus instalaciones son amplias, modernas y confortables, dando una impresión grata de buen gusto y elegancia, destacándose entre ellas el gimnasio, la biblioteca, el salón de actos, jardín de infantes, gabinete de física, sala de dibujo, patios interiores y de recreo, etc. Huelga decir que cuenta con calefacción y demás elementos de servicio, incluso bar para profesores y alumnado, baños, duchas independientes para varones y señoritas, etc.

Con la inauguración de este edificio el "LYCEE FRANCAIS" tendrá finalmente un marco digno de Francia y del prestigio de la cultura francesa en nuestro país. Los programas de enseñanza abarcan, además de los estudios primarios, toda la enseñanza secundaria nacional, incluidos los preparatorios, así como la enseñanza secundaria francesa y los estudios superiores de literatura.



Fachada del edificio por la calle Guayabos.



Una de las entradas del salón de conferencias y el vestíbulo



LABIOS QUE IRRADIAN Juventud



El Cambio Mágico de Tono Tangee les presta lozanía encantadora

Tenga labios que todos admiren por su belleza natural. El Lápiz Tangee, una vez aplicado, cambia en los labios a un encantador tono de grana. La moda exige que "se evite ese aspecto pintorreado" que no es elegante. Por lo tanto, use Tangee, que no es pintura, y para lucir lozanía seductora en cutis y mejillas, use también Colorete y Polvo facial Tangee. Pida siempre Tangee Natural; pero si prefiere un matiz más vivo, para uso nocturno, pida Tangee Theatrical.



Pintados Con Tangee

El Lápiz de Más Fama

TANGEE

EVITA ASPECTO PINTORREADO



LA SALA DE JUEGO

Por ENRIQUE MENDEZ CALZADA

"La ruleta, el más funesto de los juegos..."

L. Marco y E. de Ochoa. — Tratado de los juegos.

—oOo—

—¿Y vos, che? ¿No jugás?

—No, no. Nunca he jugado, y no quiero empezar ahora, —dijo Mario Dupont contestando a la insinuación que se le formulaba.

Era en la sala de ruleta de un balneario aristocrático, el balneario de Llancaico. El tal balneario se había puesto de moda desde que los propietarios divulgaron a los cuatro vientos las excelentes cualidades de aquellas aguas radioactivas, litínicas, anti-ártricas, potásicas y sulfatadas; de aquellas aguas que los paisanos de los contornos se bebían tranquilamente desde tiempo inmemorial, ignorando que contuviesen una enfermedad de sulfato de hierro, de sulfato de potasio, de sulfato de sodio y de otros sulfatos no menos importantes. Tan pronto como se publicó en los periódicos la fórmula de las aguas suscrita por dos o tres eminencias científicas, empezaron a afluir al balneario las más distinguidas artritidas, los más aristocráticos reumatismos de la república. Naturalmente, la empresa se preocupó en primer término de instalar una mesa de ruleta, y eligió para ello la única sala medianamente habitable que había en el edificio; en lo que procedió cuerdatamente, pues los bañistas, como se sabe, pasan mucho más tiempo en la sala de juego que en sus habitaciones. Una ruleta en un balneario, proporciona a los señores bañistas un medio delicado de dejar en poder de la empresa la plata que les sobre después de pagar las cuentas. Es de pésimo efecto, —ya nadie lo ignora, —que un bañista al marcharse lleve dinero sobrante.

—oOo—

Mario Dupont, un joven porteño, estudiante de Filosofía, había llegado aquel mismo día a Oropesa, una ciudad de la que el balneario de Llancaico distaba sólo una hora de tren. Iba a buscar en aquel rincón provinciano un sedante para sus nervios hiperestesiados por la excesiva labor cerebral y la agitada vida de la metrópoli. Iba a hacerse una "cura de paz".

De llegada, se encontró con algunos ex condiscipulos del Nacional, a quienes desde años atrás no veía. Eran jóvenes que no trabajaban en nada, pero que gastaban mucho dinero en ropa. En una palabra: eran "niños bien".

A Mario no le resultaba muy simpático; pero en las ciudades desconocidas sucede como en los viajes marítimos: con tal de distraerse, cualquier amistad le parece a uno buena. Eso sí: son amistades que se olvidan tan fácilmente como se contraen.

Fueron aquellos muchachos quienes se empeñaron en llevarle a la ruleta del balneario, a él, el joven serio y reflexivo, el estudiante de Filosofía, a quien en su casa, por broma, le había puesto el mote de "El cenobita"; de quien, según opinión de los profesores de la Facultad, tanto podían prometerse las especulaciones metafísicas en nuestro país. Y por causa de los empecatados muchachos estaba desempeñando ahora un papel desairado, allí, en el salón de juego, sentado en uno de los l-

cos bancos adosados a las paredes, solo, ahurrido, soñoliento, mientras el resto de la concurrencia vivía momentos febriles de inquietud, de rabia o de alegría.

—Juga, no seas zonzos —insistió uno de los muchachos. — Jugá cinco pesos, aunque más no sea! ¡Probá la suerte, pues, hombre!

—No, che. He dicho que no voy a jugar, y no jugaré —le respondió Mario con firmeza.

¡Pues estaría bueno que fuese a jugar él, que precisamente en aquellos días estaba cerebrando un profundo y meditado trabajo sobre "El azar como factor de inmoralidad en la vida social", en el que fustigaba duramente el juego y zahería a los jugadores!... No faltaba otra cosa.

Ahora mismo, presenciando aquella escena, se afirmaba más que nunca en sus ideas. Veía allí, confundidos, tipos sociales de toda clase: al lado de ancianos temblorosos, niñas apenas núbiles, lindas jovencitas entregadas ya a lo que llamaba Mario "el culto del azar". Veía dignatarios, gentes de abolengo, políticos encumbrados, caballeros de industria, mercaderes enriquecidos, apiñándose todos en torno a la mesa de juego.

—¡Colorado! ¡El treinta y dos!

La voz del "croupier" se elevaba sobre el murmullo sordo de las conversaciones. La ruleta giraba y giraba, incansable. Entre los personajes que se apretujaban contra la mesa, a Mario le llamaba la atención más que otro alguno, el eminente político H., un hombre obeso y sonriente que jugaba sumas enormes. Admiraba Mario la imposibilidad con que aquel buen señor cubría la mesa con fichas de 25 pesos. En algunas jugadas, "coronaba" con ellas todos los números. Causábale a Mario una impresión penosa ver a aquel padre de la patria, en cuyas manos caerían cualquier día los destinos del país, jugando con el mismo entusiasmo con que podría hacerlo un tahur profesional. Se estuvo un buen rato entregado a estos pensamientos, que le llevaban a conclusiones acerbas con respecto al orden social establecido. De pronto, uno de los amigos, que se le acercaba acompañando a una joven:

—Che, Mario, la señorita de Pérez Nobody, una amiguita de casa, que quiere conocerte personalmente...

—Dice bien —habló la niña. — Intellectualmente, hace tiempo que le conozco y le admiro.

Mario, confundido, se inclinó, saludó, agradeció, retribuyó elogios... No sabría él mismo decir muy bien qué diablos hizo: la amnesia del azoramiento hizo que se olvidase de todo.

—¿Por qué no juega? —le preguntó la de Nobody.

—Señorita, jamás lo hice. Na quiero empezar a mis 24 años.

—¡Bah, no sea así! —mimoseó ella. Y continuó: Supongo que no incurriré en la tontería de tomar en serio las cosas que lee en los tratados de Ética. Los moralistas están en baja. Ya ve usted, Tolstoy está "demonado" y en cambio Oscar Wilde se lleva muchísimo...

¡Diablo de muchachal!... El novel filósofo la oía con admiración, reprobando interiormente lo que decía; verdaderamente escandalizado. La oía con admiración... y la veía con no menos admiración, porque lo cierto es que la chica era preciosa, y todos aquellos horrores los decía con una ingenuidad tan bien ensayada, con un mirar tan acariciador, con unos mohines tan adorables, que el filósofo sintió vacilar sus convicciones. Al cabo de un rato, la admiración del hombre joven hacia la mujer bella, dominó en él a la admiración indignada del moralista severo. Terminó por asentir a cuanto la niña le decía, y el pensador "con ideas propias", se convirtió en una máquina de decir "sí".

Son los peligros que tiene el hacer filosofía cuando se tienen veinticinco años.

—oOo—

"Y Eva tentó a Adán"...

—Venga, jugaremos un "pleno" a medias —dijo a Mario la chica de Nobody.

La siguió el filósofo incipiente con docilidad completamente ovina. En aquel instante, no se le conocía en lo más mínimo que hubiese leído a Schopenhauer.

Empezaron jugando un pleno de cinco pesos al 15. Un instante después, el "croupier":

—¡Negro! ¡El quince!

Mario se llenó los bolsillos de fichas.

Después...

A las 3 de la madrugada, estaba ganando cinco mil pesos.

—oOo—

Desde aquella noche el mundo tuvo un jugador más y un filósofo menos.



Julio Herrera y Reissig

EL azar me ha traído esta noche a la calle Julio Herrera y Reissig. Es una calle corta, un poquito triste. Blanca de luna; parece recién lavada.

Rueda el trueno de los tranvías que van al Parque Rodó o regresan de él.

La multitud, ola oscura, se mueve lentamente a lo lejos...

¿Pensaría el autor de "Los Peregrinos de Piedra" —me pregunto— en este homenaje póstumo de la ciudad?

Sus ambiciones volaban tan alto como su genio.

Su orgullo —mal disimulado muchas veces— era firme, vertical, no admitía dudas.

Recuerdo ahora el curioso "Decreto" dado en la Torre de los Panoramas: "...Ego sum imperator. Me incomoda que ciertos peluqueros de la crítica me hagan la barba. — ¡Dejad en paz a los dioses!"

Y la carta dirigida al ministro Bachiñi: "...Pero conste en el peor de los fracasos, que a mí ni me han hecho, sino que soy; que es más lo que merezco, que lo que he pedido, y que siempre daré más de lo que se me ha dado".

Conciencia absoluta del valor de la propia obra. Después de leer eso se adquiere la certidumbre de que el poeta, si pudiera volver a la vida, nos preguntaría sencillamente:

—¿Dónde está mi estatua?

¿Qué podríamos contestarle?

—oOo—

Mientras contemplo el magnífico espectáculo de la ciudad, enojada de luces, pienso en el Montevideo del último cuarto del siglo pasado. No lo conocí. La imaginación, diosa complaciente, me lleva hacia él.

La ciudad no había perdido del todo su aire provinciano, su pereza colonial.

Muelle, fácil, casi sin complicaciones, su vida no era turbada aún por la tormenta mecánica ni por el huracán sociológico de nuestros días.

Las casas, desesperantes de chatura, no le robaban sol a las calles, y todavía se escuchaba, en la calma sedante de las noches, el gemido armonioso de las serenatas.

Los vientos de las luchas políticas encrepaban algunas veces los espíritus. Pero pronto retornaba la calma y la vida seguía su lento y suave ritmo.

Así, sencilla, dulce, ingenua, era, en general, la poesía de aquellos tiempos. Casi todos los poetas insistían en cantarle a "la luna pálida", llenaban el ánfora de sus versos de lágrimas, sonrisas y suspiros no siempre sinceros y se empeñaban en remendar, pocas veces con éxito, el vestido de las viejas imágenes.

Sin embargo, el espíritu de la ciudad trabajaba oscuramente. Se soñaba con el rascacielo, con las amplias y lujosas avenidas, con los más modernos sistemas de urbanización y con un enérgico dinamismo que curara la anemia colonial.

Algunas almas inquietas y audaces buscaban ansiosamente el tesoro de emociones inéditas, fruto quintaesenciado de la nueva cultura.

En tal ambiente y tal época apareció Julio Herrera y Reissig.

—oOo—

Apoyado en un romanticismo lánguido y sin color, dió el poeta sus primeros pasos en las letras. Lo abandonó pronto, aunque no por completo. Algo romántico existió siempre en su desbordamiento imaginativo, en la permanente fuga de la realidad en que forjó casi toda su obra.

Herrera y Reissig abrazó las más modernas tendencias literarias de la Francia de aquel momento.

París, —el París de Samain, de Baudelaire, de Verlaine— le sedujo. Quiso ser en el Río de la Plata (y lo fue, no sé si antes, al mismo tiempo o después del argentino Leopoldo Lugones, el Lugones de aquellos tiempos, también devoto del gusto

EVOCACION

DE

JULIO HERRERA Y REISSIG

francés) un representante del decadentismo, el instrumentismo, el simbolismo y otros "ismos" que la Ciudad Luz lanzaba sobre el mundo.

Se rodeó de amigos que lo tomaron por guía. Como los franceses, tuvo un refugio espiritual —la Torre de los Panoramas— al que sólo podían entrar los iniciados en la nueva lírica.

En guerra abierta con la literatura manida y la pereza intelectual que los rodeaba, Herrera y sus compañeros vinieron a turbar la calma burguesa de aquel crepusculo romántico, tan suave y transparente para todos.

—oOo—

¿Cómo no recordar la brava lucha del poeta con el ambiente? ¿Cómo no sentir su amargura ante la indiferencia, la mofa o el fastidio del público? No le gustan a éste las novedades que obligan a laboriosas rectificaciones y rompen la fácil armonía de lo tradicional.

¿Pueden extrañar, en tales circunstancias, algunas exageraciones en que deliberadamente incurrió (y le han sido tan criticadas) el gran lírico de "El Teatro de los Humildes"?

Un día —el 18 de marzo de 1910— murió el poeta. Tenía treinta y cinco años.

Desde entonces se diría que empezó a madurar su gloria. Fueron publicados sus libros. Se le tradujo a diversas lenguas europeas. El elogio transatlántico halagó nuestros oídos...

También se conmovió la pesadez criolla. Empezamos a amar a Julio Herrera y Reissig. A recordarlo. Intentamos comprenderlo...

En eso estábamos, cuando los poetas de lo que se ha dado en llamar "la nueva sensibilidad", lo reclamaron como suyo. Al mismo tiempo el fino espíritu de Cansinos Assens y el abanderado del vanguardismo español, Guillermo de Torre, lo reconocieron iniciador de un movimiento de renovación lírica posterior a Rubén Darío.

Es probable que, analizando detenidamente la obra de Herrera, se hallen en ella matices que la aproximan a todas las tendencias estéticas contemporáneas, desde el ultraísmo hasta el dadaísmo. Eso explicaría su actualidad en horas de negaciones radicales como las que estamos viendo.

—oOo—

Herrera y Reissig observó —casi siempre con rigurosa exactitud— las leyes del ritmo y de la rima. Aún así, supo dar —tal era su maestría— una música nueva al endecasílabo y el alejandrino, los versos que más usó.

Su verdadera originalidad está en las imágenes —que descubren relaciones insospechadas y hacen pensar, no sabría explicar el motivo, en una especie de sonambulismo lírico— en el léxico, de una prodigiosa riqueza de matices; en una virtud íntima, personal, de reaccionar frente al fenómeno estético.

Sintió, como el calumniado Góngora, el sagrado horror de lo vulgar.

No buscó —salvo en algún momento de buen humor— ser raro; lo fue sin ningún esfuerzo. A ello lo impulsaba su propio espíritu.

Su poesía peca, acaso, de un poco de artificio. Pueden encontrarse en ella contradicciones, errores, anacronismos... Pero quien lea atentamente hallará también una verdad profunda: la verdad de un alma torturada en las llamas de lo eterno, angustiada por su propia grandeza.

—oOo—

Mientras regreso hacia el centro de la ciudad, olgo la voz del poeta:

—¿Dónde está mi estatua?

Y me quedo en silencio. Un silencio que duele como una herida. Avergüenza. Achiaca. Aprieta. Desvela. Mella la voluntad.

Que la sombra del glorioso poeta te perdore, Montevideo, este silencio.

Manuel BENAVENTE.

El color del cabello y la moda

Indiscutiblemente la moda actual ha impuesto los cabellos rubios. Este color favorece a todas las mujeres, aunque sean de tez morena. En las grandes ciudades europeas y americanas dominan las mujeres rubias, en las playas, teatros, paseos, etc.

Las rubias han aumentado como por milagro. ¿A qué se debe esto? A que en Francia se ha descubierto un producto que permite a las mujeres de cabello oscuro cambiar su color en pocos días y con toda comodidad.

En el Uruguay se prepara esta misma loción muy conocida en todas las farmacias con el nombre de manzanilla verum, que ha hecho aquí miles de milagros.

Usándola en casa como una simple loción durante 3 días, el color oscuro del cabello se transforma en el más hermoso rubio veneciano, sin que el cabello sufra lo más mínimo.

SOCIALES



MYRIAM ALMA LEFORT GESTO
(Bailarina Holandesa)



ELVIRITA ALARIO COLLAZO
(Mejicano).



YOLANDA IRAOLA MONTEVERDE
(Florista)



RAUL PARODI PASTURA
(Holandés)



KELITA COLACE
(Madame Pompadour)

FOTOS DE
MARCHESE



JOSE LUIS Y ADOLFITO GRANUCCI GARCIA
(Militar Español)

EL CRIMEN DE QUINTEROS FUE OBRERO

Así lo declara con jactancia Don Juan José de



El Presidente Don GABRIEL ANTONIO PEREIRA
(Fotografía del Museo Histórico).

Manuel), y viuda de Melchor, y otras por el estilo, a pedir gracia para los prisioneros — especialmente César Díaz, Freire, Tajés y Caballero.

Advierta Vd. que ninguna de esas mujeres se acercó a César Díaz cuando desembarcando del Maypú empezó a hacer correr preciosa sangre — todas ellas reían y festejaban el buen resultado de los planes y oro de sus maridos. Ninguna de esas mujeres tuvo hijos ni maridos, ni hermanos en las trincheras — ninguna de esas mujeres vió asesinar al padre, hijo, esposo y hermano — ninguna los vió mutilados — descuartizados por los asesinos que hoy les arrancaban lágrimas — lágrimas impuras — vanidad criminal.

Mi padre se encontraba sólo en ese momento con el Presidente que tomó precipitadamente del brazo e introdujo a una pieza interior de la casa — previendo con Brito del Pino el peligro de dejarle solo con esa turba que gritaba, accionaba y escandalizaba en las escaleras, corredores y salones.

El Presidente se mostraba firmísimamente resuelto. Se le convenció que él no podía recibir a esas mujeres, que no podía sacrificar el país, que no podía dejar de hacer justicia. El luto que vestía mi padre, la suerte que le espera si somos vencidos o traicionados hacían mucha fuerza en el ánimo del Presidente. El se resistió dignamente a recibir esas mujeres a quienes mandó decir que fueran a casa de don Luis Herrera y del doctor Carreras a consolar a las madres y hermanas del asesinato de sus hijos y hermanos, que recorrieran todos esos pueblos y juntaran miembro por miembro los cadáveres de esos infelices cobardemente asesinados por los hombres que hoy las movían tanto a compasión. No había pues cuidado, no lo venían.

En esto, cuando había vencido la actitud enérgica y desesperada de mi señor padre y Brito del Pino, esas mujeres atropellan la puerta de la pieza en que se encontraban — mi padre tiene tiempo de cerrarla y sujetar la llave — lucharon algunos momentos vociferando — al fin se retiraron desesperanzadas.

Ocorre la Dña. Dolores (ah! Mujer!), se le abre la puerta, se precipita, y al pedido de perdón o cosa parecida que le dirige a su marido, se encarga de contestar mi padre. No degrade Vd. a su marido, Sra. No se ría Vd. del dolor de las familias que como la mía llora un hijo asesinado por esos bandidos. — Sr. Presidente, no baje Vd. hasta su mujer — las polleras nada tienen que hacer aquí. — En esto se le obliga a la Sra. a retirarse — quedando de nuevo solos — todavía no habíamos sido vencidos. — El Presidente todavía resistía, sin embargo que era preciso no abandonarlo.

En ese momento se presentan un Edecán y Dn. Francisco Acha (¡válgame Dios!) y anuncian al señor Amaral. Renueva mi señor padre su insistencia. — No reciba Vd. al señor Amaral, díjole al Presidente, Brito del Pino hizo lo mismo. Ese hombre va a comprometer a Vd., — que lo reciba el ministro de Gobierno, o que vuelva otro día. — Vd. por ningún motivo debe verle — ni oírle.

Todavía obedeció el Presidente — pero ya atontado — dirigiéndose al señor Acha — dijo que no recibía al Sr. Amaral. — él, Acha, observó que no venía por nada de los prisioneros. — Sin embargo mi padre y Brito insistieron. Confirmó el Presidente lo que acababa de decir: — "pero de repente, vuelve a llamar al Edecán y hace entrar a la sala al Sr. Amaral".

En la sala se encontraba Dña. Dolores y una hermana — una tal Juana Vidal y el señor Amaral. — Todas las demás mujeres se encontraban en el peristillo — y en las escaleras hechas unas Magdalenas ("no arrepentidas").

¡¡CINCO MINUTOS DESPUES ESTABA TODO CONCEDIDO!!

El Sr. Amaral! el Agente de la "Política Brasileña" en Montevideo! Ese Agente se hacía cómplice en la trama de nuestros mayores enemigos — ese cobarde e indigno Agente venía de condenar a muerte a los más leales defensores de la paz, de la nacionalidad oriental, pidiendo e intercediendo por esos grandes criminales — haciéndonos juguete — avergonzándonos a los ojos de todos — a nosotros que tenemos la desgracia de tener a un imbécil a la cabeza de nuestros negocios públicos.

Ah! qué pigmeo — qué miserable pigmeo es el hombre que como Pereira sacrifica toda una época — toda una reorganización a las dos palabras de un Agente que traiciona la política de su mismo gobierno — esa política por que Vd., Sr. Lamas, se ha sacrificado.

Nada más a este respecto digo a Vd.

EN diversos comentarios recientes al año ha hecho referencia a la carta que Andrés Lamas, describiéndole el trágico ajetreo de Pereira, empeñada en impedir el perdón.

La carta fué publicada hace seis años, mostrando vivamente interesados en estudiar la cuenta jactanciosa de la manera como se ilientes César Díaz, Francisco Tajés, Manuel y demás Jefes y Oficiales, y por ello los principales actores del suceso.

Cuando el Partido Colorado se convoca, reaccionó preparándose para la lucha "El Nacional" formó una verdadera oposición a todos los elementos sostenedores de la Defensa.

El gobierno, por medio de su representación caba alianzas que el pueblo repudiaria algunos elementos escudados en la incapacidad.

Se amordazó a la prensa; se coartó Luis de Herrera, capitaneando fuerza armada al discutirse la aprobación de un tratado de herencia nacional, y desde allí apostrofaban los tratados proyectados; se le tar la derrota del Gobierno y luego se di destierros de Juan Carlos Gómez y de los final la revolución que terminó con la violada por los jefes del ejército gubernaba al Presidente Pereira.

Me hierve la sangre como le hervirá a Vd. Crea que veo lo que Vd. ve. Nosotros que días hacia fuimos a victorear al Emperador del Brasil y su política a las puertas de la Legación Brasileña — que para hacer prosélitos tenemos que ir con el mayor tino convenciendo hombre por hombre siem



DON LUIS DE HERRERA, Jefe

Señor Dn. Andrés Lamas.
Montevideo, febrero 3/858.
Mi querido jefe y amigo:

Después de mi última, los sucesos se han desenvuelto dándonos el más completo triunfo.

Las últimas noticias que tiene Vd. dejan a los rebeldes en dirección al Durazno en número de 600 hombres de una y otra arma.

La noche del día de la salida del vapor que llevó a Vd. esas noticias llegó aquí un chasque del ejército avisando por las comunicaciones de que era portador, que el enemigo no habiendo podido demorarse en el pueblo del Durazno por la constante hostilidad de las tropas del gobierno le habían abandonado después de cometer en él toda clase de tropelías — matando y robando a respetables vecinos de aquel pueblo, entre ellos un coronel — viejo y postado — de nombre Latorre.

De allí, en precipitación pasaron el Yí en el paso del Durazno, donde dejaron parte de su gente que debía defender el paso para darle tiempo al resto a marchar con más desembarazo dirigiéndose hacia el Paso de Quinteros del Río Negro.

Las fuerzas del gobierno llegaron al paso del Yí, ocupado por los rebeldes, infantes y caballos, y ya empezó nuestro cañón a hacer estragos aunque no podía maniobrar como hubiera sido menester, por la espesura del monte donde se había emboscado el enemigo. El paso hubiera podido forzarse pero hubiera costado grande sacrificio de vidas en ese momento en que ya anochecía. Sin embargo ellos tuvieron bastantes muertos — los lombardos que desartaron las filas enemigas al pasar el monte y que se ocultaron fueron todos ejecutados — no perdiendo nosotros ningún hombre — pues un herido de la gente de policía de infantería fué lo único que hubo de nuestra parte. Así se mantuvieron en la noche.

A la mañana siguiente — ya el paso había sido abandonado — fugando los rebeldes precipitadamente hacia el Río Negro — Paso de Quinteros.

Con grande ardor y actividad fueron perseguidos — cruelmente hostilizados por la caballería de Coronel y Olid. Esta persecución duró del 26 al 28, día en que llegaron y pasaron el Río Negro — por el Paso de Quinteros.

El parte que le incluyo instruye a Vd. de lo que entonces sucedió.

Esos cobardes se entregaron a discreción, escapando tan sólo dos bandidos, Borges y Castro.

Sin embargo, a la rendición de esos miserables precedió un fuego encarnizado en

que perecieron muchos jefes, oficiales y tropa de los enemigos.

El general Medina dejó escapar a los de caballería, que escaparon, con grande disgusto de nuestros jinetes que iban perfectamente bien montados y que recibieron orden de abandonar la persecución.

También faltó a su deber el general Medina no ejecutando las terminantes órdenes que tenía del gobierno, no fusilando en el acto a los jefes y oficiales prisioneros. Lasala también faltó al suyo, sin culpa, por rehabilitarse el irrehabitable.

Sin embargo, no hubo la mínima transacción como Vd. verá más adelante, que se quiere hacer valer.

Llegada esta noticia a la capital el espíritu público no pudo contenerse — la alegría de la guarnición se mostró con estrépito. — En el acto se despachó un chasque al ejército mandando fusilar en el acto a los generales Díaz y Freire, los coroneles Tajés, etc., etc., y todos aquellos que sin ser jefes hubieran distinguido en los robos y matanzas que habían perpetrado en los pueblos, como Poyo, etc., etc., — a los que se pasaron como el capitán Freire de la artillería. Larrobla, etc., etc. Todo esto bajo la más severa responsabilidad de Medina y de Coronel, que era el que los traía escoltando.

Después — es decir el 30-31 — se despacharon nuevos chasques reiterando la orden de ejecución sin la mínima dilación.

Brígido Silveira estaba tiroteándose en Maldonado con el coronel Acuña, que le cerraba la entrada del pueblo con una pequeña fuerza de infantería que había organizado — lo rechazaba, y el bandido invadía San Carlos y lo saqueaba.

Era esta la situación hasta ayer a las 11 de la mañana.

La resolución era inalterable — se obedecía la voz de Dios que nos había depurado un triunfo tan completo — el corazón del hombre público era el que ejecutaba. El Presidente de la República se coronaba, salvando radicalmente la patria de la anarquía y del vandalaje; se había salvado una "política entera". El estaba a la altura que debía — no lo abandonábamos un momento.

Los Agentes extranjeros, habiéndose empeñado en balde — se los había despedido con energía y con dignidad — nos salvábamos.

Pero... oiga Vd. con paciencia lo que paso a relatarle porque es digno de conservarse para nuestra miserable historia.

Ayer a la mañana invadieron la casa del Presidente de la República una turba de mujeres de Tonkinson, Lafone, Binglen, Castellanos, Vidal, Hocquart, Pacheco (de

EXCLUSIVA DE UNA CAMARILLA

...rera en una carta a Don Andres Lamas

...la Capitulación de Quinteros se
...Juan José de Herrera a Don An-
...camarilla que rodeaba al Presiden-
...das de los capitulantes.

...pero son muchos los que se han
...mento del crimen del 58, dando
...para llevar al sacrificio a los va-
...Eulalio Martinez, Isidro Caballe-
...esa publicación con la fotografía de

...Pereira se entregaba a los blan-
...Juan Carlos Gómez, que desde
...ra, provocando la organización de
...torno del glorioso pendón de la

...el Brasil, don Andrés Lamas, bus-
...provocando así la dictadura de al-
...reira.
...de reunión; el Jefe Político, don
...resentó en la barra de la Cámara
...casi se entregaba al Brasil la so-
...nientemente a los representantes que
...ción sin resolverse nada para evi-
...parlamento; más tarde vinieron los
...rectores del Partido Colorado; y al
...ón de Quinteros, ve-gonzosamente
...ados por la camarilla que rodea-

...que se trata del Brasil — viene ahora
...hombre a desmentirnos y a arraigar
...y más en la conciencia de cada uno
...hay perfidia de parte del Brasil, que
...los que trabajamos por esa política
...traidores. — Ah! maldición! Quién
...reve hoy, en el grado a que ha alcan-

zado la indignación pública a abogar por
la política, por la sana y salvadora poli-
tica que este Agente contraría con pasos
tan impolíticos como el que deploro. No
seré yo. Yo me callaré maldiciendo al bru-
to Agente — al imbécil Presidente porque
yo soy firme creyente que ese Agente ha
traicionado los intereses de su país, los del
mío, los de la Conf. Argentina.

Antes de concluir con el señor Amaral
quiero dar a Vd. aviso que en la necesidad
de desahogar mi despecho — yo, atenién-
dome a cualquier consecuencia que pudie-
ra resultarme, le he pasado una carta en
que le digo algo de lo que dejo transcrip-
to. En el acto — confuso — se presentó al
ministro de Relaciones Exteriores con esa
mi carta. Yo he querido que conste mi
opinión sobre ese paso del Agente del Bra-
sil. Vd. me ha enseñado en política a no
tener más móvil que la conciencia — en
este caso he obedecido a sus dictados. Yo
he dicho al doctor Carreras que no tengo
inconveniente en retirar mi carta — es de-
cir que él la reciba, como lo solicita Ama-
ral — pero al retirarla yo le dirigire otra
un poco más explicativa. No temo nin-
guna de las consecuencias que personalmen-
te pueda traerme ese paso — y también
creo que no hago mal a nuestra causa, por-
que digo la verdad, combatiendo extravíos.

El señor Pico estuvo también en casa del
Presidente cuando se arreglaba con Ama-
ral el asunto. Este traicionando al Gene-
ral Urquiza — de cuya política no es ge-
nuina expresión. Vd. conoce al personaje
éste. Aquí "Conservador", aunque en Bue-
nos Aires amigo de la unidad argentina.

Esta fué la nueva faz de la situación
ayer. Olvidaba decir a Vd. que al retirar-
se mi señor padre indignado de lo que aca-
baba de pasar, fué cariñosamente tomado
de las manos por el señor Amaral que sa-
lió a encontrarle en la escalera (mi padre
salía de la pieza interior) e introducido en
la sala. — La clemencia, señor Herrera, la
clemencia tan necesaria me ha hecho dar
este paso, etc. Yo deseo tener la aproba-
ción de Vd. — Yo no doy a Vd., señor,
contestó mi padre, más que mi desapro-
bación. En este caso, el hombre público
no debe tener clemencia. — Así terminó
el incidente. El doctor Carreras que había
firmado acuerdos y decretos y órdenes pa-
ra el fusilamiento de esos bandidos mandó
extender una carta-nota supendiendo la
ejecución y mandando traer los prisioneros
a la Unión...

Federico Nin no se encontraba allí — es-
ta indignado. La orden fué sin firma de
ministro. Se le entregó a la señora Hoc-
quart para que la mandara al ejército — y
para mayor escarnio el portador fué don
Manuel Pacheco.

Disculpense, Amaral y otros con que ha-
bía habido capitulación, lo que se probaba
con una carta de César Díaz y una copia
de pasaporte, que mandaba, figurándolo
dado por Medina.

Embuste indigno — ahí está el parte de-
tallado. Se rindieron a discreción como
unos cobardes.

Después de ese paso el Presidente está
como un opa — quiere satisfacer a todos —
a nadie satisface — quiere volver sobre él
y no sabe como volver.

¡Qué cualidades para un gobernante!
Se le ha pedido al señor Pico que haga
por escrito y a nombre del General Urqui-
za la interposición que hizo de palabra. Se
cree que no lo hará; lo asegura Diógenes
Urquiza que es el que representa en su ver-
dadera expresión la política del padre. Yo
no sé qué decir — creo que jugará Pico su
posición y que mentirá por escrito como
mintió de palabra.

En esa no interposición escrita oficial es
que fundarán la nueva orden de castigo in-
mediato. También hacen diligencias para
averiguar y castigar a los autores de la in-
triga que ha demorado la ejecución de esos
traidores de lesa patria. En fin, muchas
cosas (1)

Lo que yo afirmo aquí — lo que afirman
conmigo todos los guardias nacionales a
quienes ya fué difícil contener anoche —
lo que afirma el Jefe de Policía y su tro-
pa, es que "justicia será hecha". Oh, vi-
ve Dios, que sí. Esos hombres morirán —
las víctimas que han hecho serán vengadas.
No nos pararemos, créalo Sr. Lamas,
en nada. No oiremos declamaciones hue-
cas — nosotros aquí los vamos a fusilar
si no lo han sido ya — si no lo son antes
de su aparición por las inmediaciones.

Vd. calcule si podemos nosotros sacrifi-
car nuestro porvenir, el feliz porvenir que
este triunfo preparaba para nuestro país.
Yo no tengo necesidad de extenderme en
fundamentalmente la opinión pública de mi país
a los ojos de Vd. — Vd. la comprende per-
fectamente.

Tenemos esperanza de que esos bandi-
dos hayan sido ya a la fecha castigados a
estar a las órdenes expedidas desde el



DON JUAN JOSE DE HERRERA, autor de la carta a Don Andrés Lamas.

30. Pero la intriga puede haber demorado
la ejecución — y en ese caso ha llegado
hoy la contraorden encontrándolos aún im-
punes. Hoy sabremos sin duda algo del
ejército. Pero no hay cuidado — repito que
ni con el Presidente de la República nos
pararemos en el último extremo. La si-
tuación no se puede perder. La rebelión
en pie. Brígido en armas, robando, ma-
tando y violando y nosotros con medias
medidas. No puede ser. Nosotros bien sa-
bemos que en este juego jugamos el todo
por el todo.

Nosotros no soltamos nuestros fusiles ni
dormimos en nuestras casas. El cuartel es
nuestra casa; el cantón nuestro paseo.

Quiera Dios que la indignación que ha
debido causar en el Ejército el chasque de
ayer no haya hecho romper las lanzas a
los dos mil sostenedores del Gobierno.

Cómo puede exigirse, por ejemplo, de
Bernardino Olid que vaya a oponerse a
Brígido, si en su presencia, un Pacheco, se
hace lugar entre las filas del Gobierno y
saca de la mano a Díaz, Freire, Caballero
y Tajés, cuando para él Olid y todos los
demás no hubiera habido cuartel, cuando
ellos, Olid, Coronel, Lamas, etc., y nosotros
tíodos hemos ido al campo o a las trin-
cheras dando nuestras vidas para el
ejemplar castigo de los continuos agitadores
y expoliadores del país — para que se
hiciera un escarmiento?

En fin, mi amigo y Sr. Lamas, dejo ya la
pluma y me vuelvo al cuartel a estar pronto
para acudir a los enemigos de aquí, que
ya se han reanimado, a los de allá que
pueden estar ya sueltos.

Mañana antes de la salida del paquete
tendrá Vd. mis últimos informes. — Recuer-
dos a la familia. — Su fmo. y reconocido
amigo. — Juan J. de Herrera.

—oOo—

Mi querido amigo y señor. — Montevi-
deo 4 de febrero de 1858. — Llego fatiga-
dísimo del servicio de la noche — hemos
patrullado toda la noche la ciudad.

Quiero antes de cerrar ésta, decir a Vd.
lo último, y es:

Anoche ha llegado parte de haber sido
obedecidas las órdenes del Gobierno con
respecto a los prisioneros. Han sido fusilados
veinte y cinco jefes y cabecillas. La
buena situación resucita pues — y la sos-
tendremos mal les pese a los revoltosos
que ya no tienen elementos temibles. La
paz está asegurada por muchos años. Va-

mos a hacerla fructífera; venga Vd. a ha-
cerla fructífera.

Sabemos que están de este lado del Uru-
guay, como se lo dirá Carreras, cuatro mil
entrerrianos. Los brasileros están acuar-
tados en el Cerro.

Brígido no esperará probablemente que
vayan a él.

Montevideo está estupefacto. Nunca cre-
yó.

Dios haya perdonado a esos bandidos,
asesinos cobardes. — Yo que he pedido
su muerte, hermano de Luis P. Herrera, me
encuentro con la conciencia perfectamente
tranquila. — Hemos debido fusilarlos.

Al decir a usted que anoche hemos pa-
trullado la ciudad no he querido decir que
hubiera un peligro inminente en ella. —
No. — Es necesario mantener el ceño
arrugado — mostrar una resolución inalte-
rable — asustar también.

Vd. entiende sin duda también como nos-
otros los que deseamos sinceramente el
bien del país, que la nueva era puede ser
muy aprovechada — y Vd., que ha nuestro
tanto, tantísimo de su parte no puede per-
mitir que se malogre. — ¿Se puede cimien-
tar la paz durablemente? Creo que sí —
pero Vd. nos es indispensable — eso es
conciencia pública.

Espero que Vd. me diga lo que yo he
de hacer en todo caso. Dos medios tengo
de servir el programa de 55 — Uno es la
Secretaría de esa Legación — otro en la
Cámara de Representantes. Yo deseo por
mi parte el primero, siendo Jefe de la Le-
gación Vd.

Ya no tengo momento ninguno.

Fe, confianza y adelante.

Su afmo. amigo. — Juan José de Herrera.

—oOo—

(Al margen):

José M^o Muñoz se encontraba en el estu-
dio del Dr. Acevedo cuando llegó allí la
noticia de la prisión. — En el acto levan-
tándose dijo en alta voz: — Pues ya no
hay nada que hacer — voy a licenciarme
ahora mismo los 200 hombres que debían
acompañarme a ayudarlos. Salió precipi-
tadamente. Mañana sabrá que han sido
castigados ejemplarmente por primera vez
en nuestra historia.

(Atravesado, sobre el texto):

Mi Sr. padre me hace abrir esta para ha-
cerme poner aquí recuerdos para Vd.

Reciba Vd. pues un apretón de mano de
ese su leal amigo.



El ejército "nacional",
de Souto.

LOS DIBUJANTES EN LA GUERRA DE ESPAÑA

LA sección de Publicaciones del Ministerio de Propaganda, ha puesto en circulación una serie de cuadernos con temas de significación plástica relacionados con la guerra antifascista y de independencia que mantiene España. Los dibujos son síntesis de una etapa, superada ya, en que a la sorpresa de la traición sigue el impulso defensivo y el ansia de vencer del pueblo en armas contra los invasores.

Del primer tiempo de esta sinfonía dramática se recogen diferentes muestras del comentario gráfico puesto por algunos de los mejores dibujantes de esta hora de valoración e independencia, uniéndose el amargo y mordiente humor de Puyol con la terrible insistencia acusadora de Luna; el atrevido juego formal que teje arabescos originales e incisivos de Mateos, con el realismo lírico de Vicente; la delicadísima aportación de Prieto con el material afirmador, cruel, a fuerza de ser evidente, de Arturo Souto.



El herido, de Souto.

Canas

Usando LA CARMELA como loción, al peinarse, las canas recobran en pocos días su color primitivo, tan exacto que se confunde con el natural.

Se aplica como una simple loción y no mancha la piel ni la ropa. Hace desaparecer la caspa y evita la caída del cabello.

En Farmacias y Perfumerías, en frascos grandes y medianos.

DEPOSITO
URUGUAY 842 - MONTEVIDEO

AGUA DE COLONIA
La Carmela



Ellos también dan tierra a los campesinos, de Luna.

Alto!

No siga sufriendo del estómago

Deténgase y medite sobre este consejo: Si Vd. sufre de malas digestiones con las consiguientes molestias que traen aparejadas, jaquecas, hinchazón, somnolencia, pesadez de estómago, eructos, gusto amargo en la boca, mal aliento, etc. etc. adquiera en cualquier farmacia un frasco de «Polvos Eupépticos del Dr. CASTELLINO» y experimentará la incomparable satisfacción de comer bien y digerir mejor.

Se sumará Vd. a los miles de personas agradecidas que lo califican como el mejor digestivo moderno, cuya acción puede sintetizarse diciendo que permite la digestión y asimilación de los alimentos en las condiciones que mejor propenden a un estado de vida y salud normal.

Los polvos Eupépticos del Dr. Castellino, se venden en envases originales de fábrica, en todas las farmacias de la República.



Pasaron los fascistas, de Vicente.



El estratega, de Puyol.



Educación del soldado, de Souto.

CANAS

Una
Maravilla
por solo

0.65

TABLETAS
"DE SANTO"
CASA DE SANTO

Tiñe las canas en pocos minutos en los tonos: Negro - castaño oscuro - Castaño - Castaño claro y Rubio de naturalidad sorprendente. Se vende en caja de una tableta al precio de \$ 0.65 suficiente para teñir una abundante cabellera. En todas las Droguerías, Farmacias y Perfumerías de la R. Argentina, E. U. del Brasil y R. O. del Uruguay.

DISTRIBUIDOR EN EL URUGUAY

FALONSO ADAMI

RONDEAU 1440

UTÉ 64-884

Indique el color

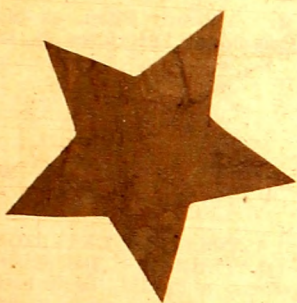
¿ Se esmaltó las uñas con Fix ?

1371930

CINE

ROMANCE ENTRE BALAS

En CINE METRO se exhibe una producción 20th Century-Fox, en la cual se presenta un episodio sentimental con pasajes policiales en el ambiente de la actual guerra española. Loretta Young, Don Ameche, Frances Drake integran el cuadro de intérpretes principales, animados por la dirección de George Marshall.





PRINCIPE POR LA GRACIA DE LA RULETA. — Montecarlo, el principado-casino, se ha iluminado para celebrar el natalicio del que habrá de ser Luis XI, por la gracia de la ruleta. Muestra la nota el magnifico aspecto del lujoso balneario.



Mr. Anthony Eden, ex Ministro de Relaciones Exteriores de Inglaterra.

LUZCA BELLEZA MAS RADIANTE ¡AUN EN VERANO!



Cuando todas temen su cutis — porque el sol y el aire lo resecan y oscurecen, usted puede ganar más hermosura — y conservarla —

El método es sencillo
EL RESULTADO... ¡TRIUNFO!



Es verdad. Ese cutis tersísimo, impecable y fresco, que atrae con delicado y suave encanto, se debe a un cuidado muy sencillo: simplemente al uso — después de lavarse, antes de salir, empolvarse — y al acostarse — de la Crema Hinds. Mientras usted duerme, suaviza y mejora el cutis. Durante el día, mientras usted se expone al sol, viento y polvo, las propiedades protectoras de Hinds se oponen a toda acción que pueda dañar el cutis — y así... usted siempre luce encantadora!

Hinds es una crema superior porque — protege a la vez que embellece.

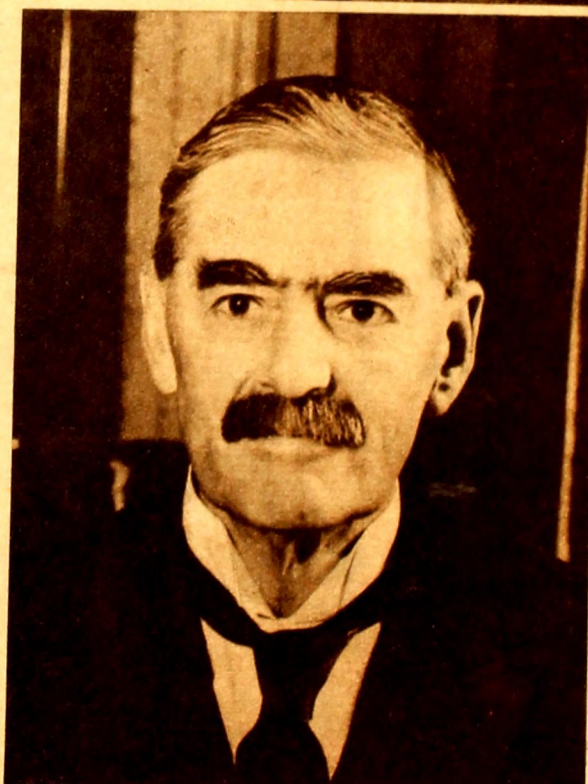
Para la cara, cuello, escote, manos y brazos



Crema
DE MIEL Y ALMENDRAS
Hinds

Es líquida... ¡Penetra mejor!

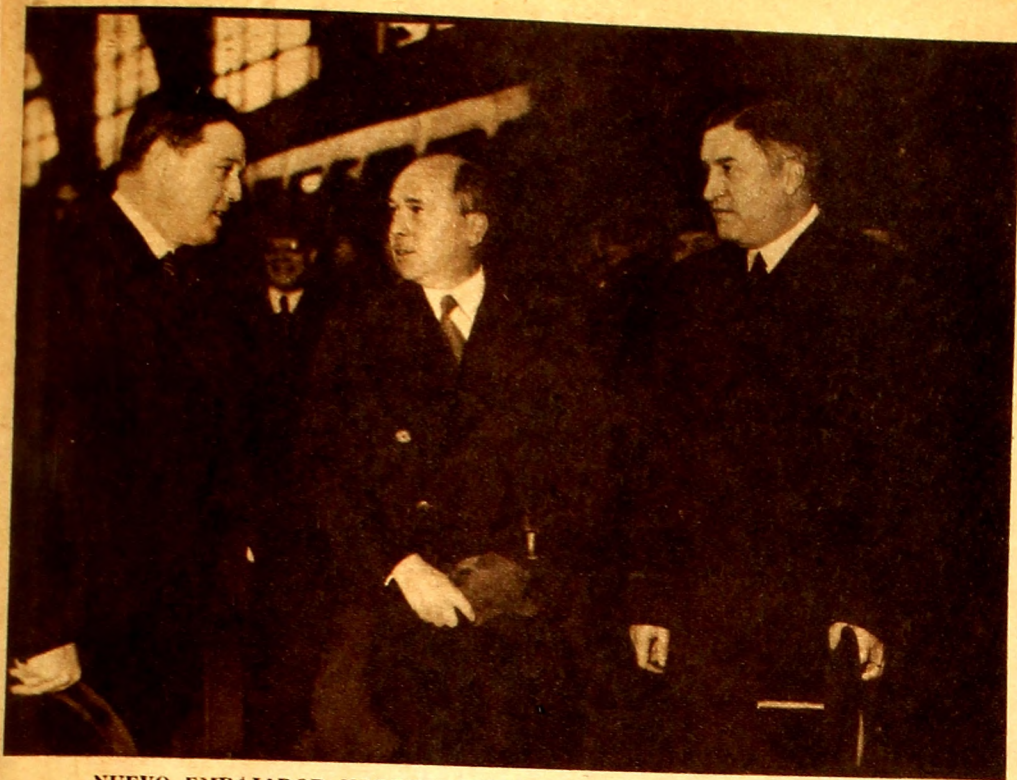
• No acepte imitaciones o sustitutos.
• Exija siempre Hinds.



Mr. Neville Chamberlain, Primer Ministro.

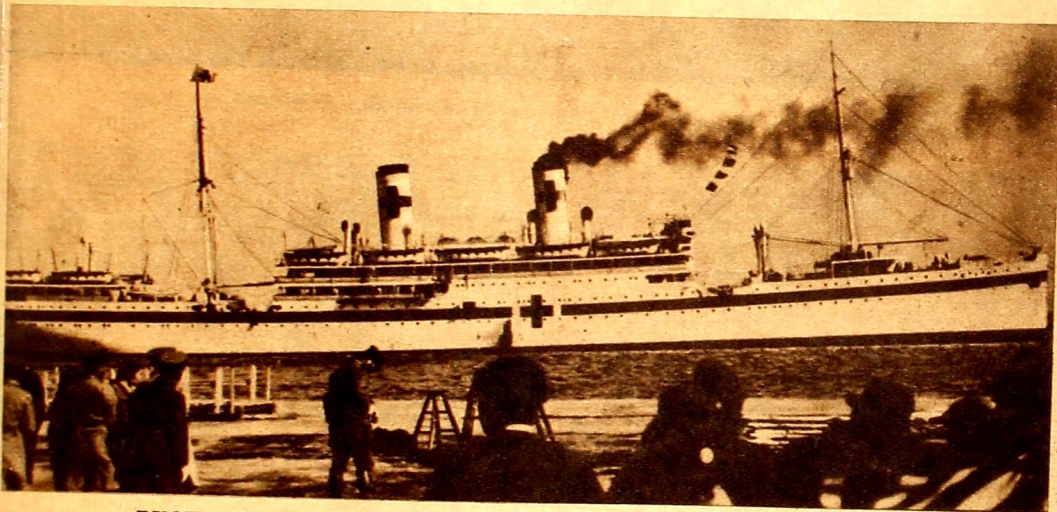


LA CONSPIRACION DE LOS "ENCAPUCHADOS". — En los laboratorios municipales de Villejuif, sudeste de París, explotó una parte de las municiones secuestradas a los "encapuchados" en los diversos allanamientos efectuados. Trece muertos resultaron de esa explosión. Muestra la fotografía el lugar donde se produjo, y a la policía en las primeras indagaciones.



NUEVO EMBAJADOR NORTEAMERICANO EN BERLIN. — La agitada política centro-europea, más complicada ahora por las recientes decisiones de Hitler, presta importancia a la figura del embajador de Estados Unidos en Berlín, Sr. Hugo Wilson, recientemente designado para ese cargo, del que tomó posesión el día 16 de febrero corriente. En la foto aparece el Sr. Hugh Wilson recibido por el jefe de protocolo alemán Barón de Buelow-Schwante.

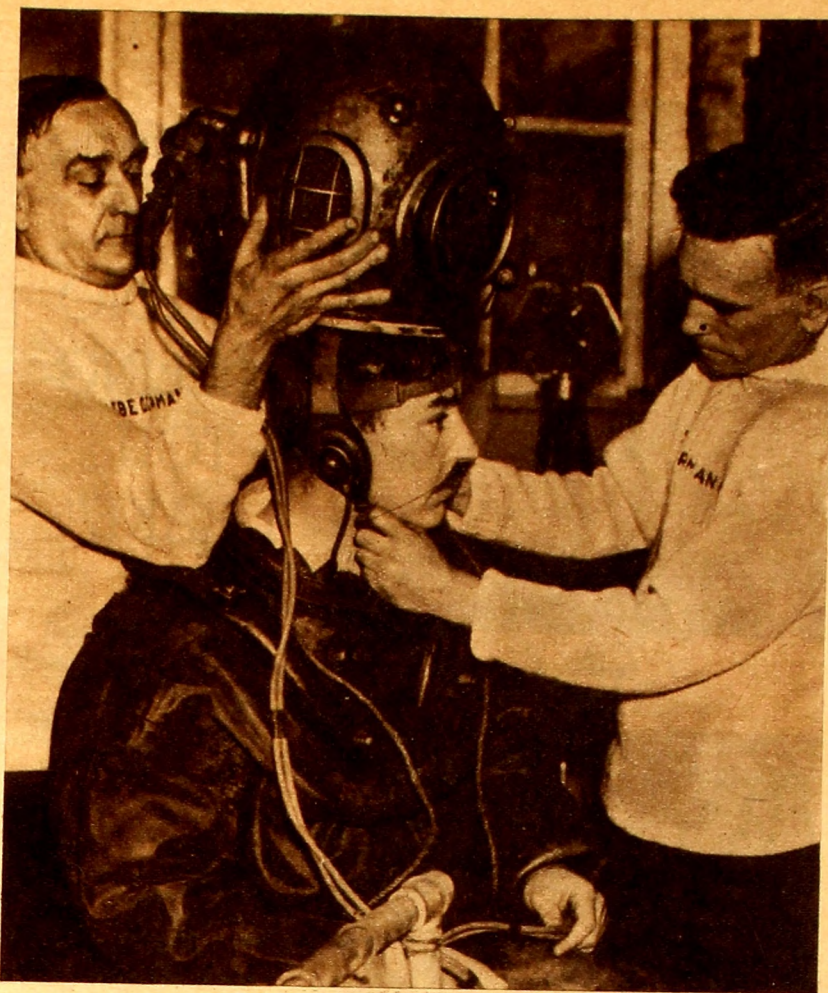
INFORMACION GRAFICA DEL EXTRANJERO



BUQUE HOSPITAL JAPONES. — La crueldad de la guerra en China, con desconsideración total de la vida de los combatientes y de la población civil, ha producido una proporción de muertos y heridos superior a la de cualquier otra guerra. El servicio sanitario es excelente — se afirma — y la nota demuestra un buque hospital, el Asahi Maru, al llegar al puerto de Tokio transportando centenares de soldados nipones gravemente heridos. Es esta una de las primeras fotografías tomadas de ese buque hospital construido expresamente para tal destino.



AVIADORAS MILITARES. — Inglaterra cumple su plan de rearme e instrucción de fuerzas con gran meticulosidad. Muestra la nota las primeras aviadoras de la Fuerza Real Aérea de Gran Bretaña, en Romford, prontas a dar su examen y formar la primera patrulla aérea.



RADIO PARA BUZOS. — El Almirantazgo Británico ha terminado sus experimentos de equipar las escafandras de los buzos de su escuadra, con estaciones receptoras y emisoras de radio. La escafandra no tiene comunicación alguna directa con la superficie, llevando el buzo consigo todos los elementos productores de ondas, lo que significa un importantísimo adelanto. Muestra la nota a un buzo de la Escuadra Británica, con el aparato de radio.



EL PAPA NO QUIERE QUE SE CASEN. — El rey Zogul, de Albania, se ha enamorado de la condesa Geraldina Apponyi. Pero el Papa se opone a ese noviazgo por que el rey de Albania es mahometano, y la condesa Apponyi es católica. Pero ni uno ni otro quiere ceder abandonando su religión, ni al novio. En vista de eso se ha encontrado el medio de que el Papa ceda y expida una bula. Mientras la bula llega, el rey y la condesa esperan sentados, y se dejan fotografiar para que se sepa hasta que punto son infelices los amores de las parejas reales.

CUPON REGALO PRESENTANDO

peinados

HOLLYWOOD 250

Se hará una

PERMANENTE CROQUINOL

SIN HILOS-SIN CALOR

SIN ELECTRICIDAD

ESPECIAL PARA

NERVIOSAS Y

NINAS

VALOR \$1

NO NEGRO 1370

ENTRE 88 y COLONIA

UTE 85335

COMPETENCIAS INTERNACIONALES

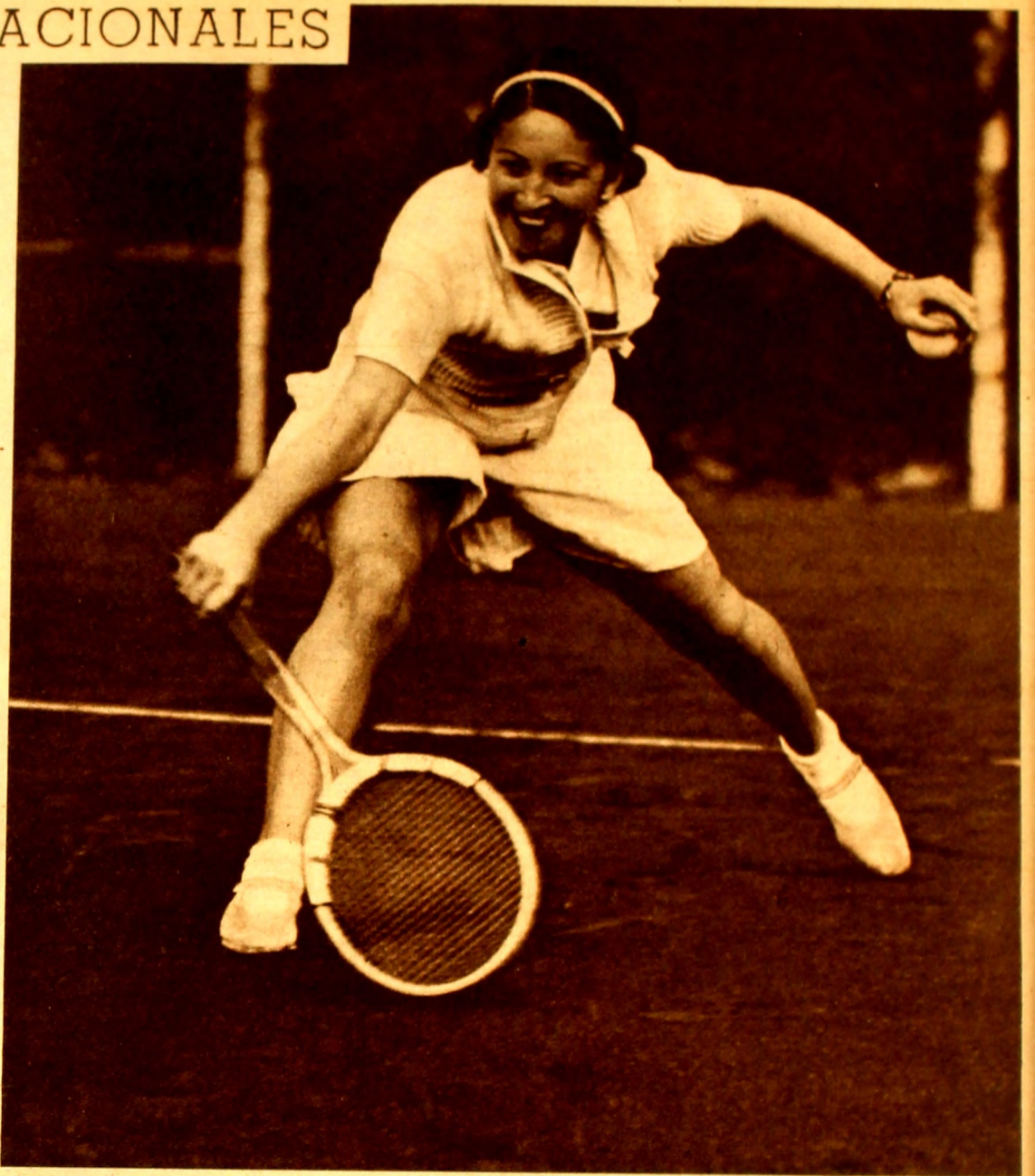


Adriano Zappa.

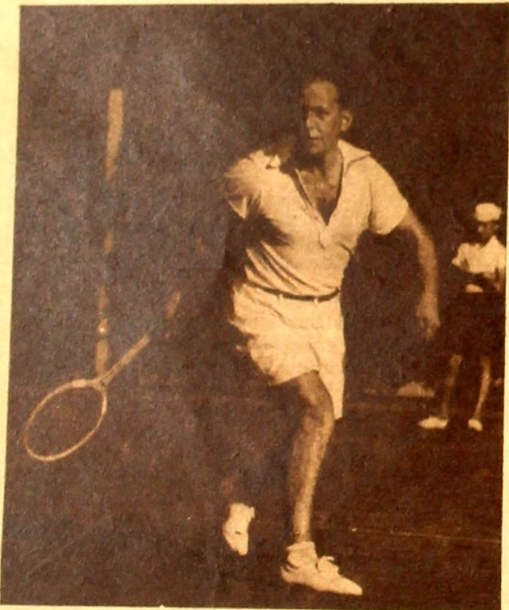
DE TENIS EN EL ESTADIO "MILLING- TON DRAKE"

Las competencias de tenis internacional brindadas por uruguayos, argentinos y brasileños en el estadio "E. Millington Drake", cercano al hermoso balneario Carrasco, fueron siempre dilucidadas ante numeroso público, que muchas veces no dejó espacio alguno en el cemento y las plateas que rodean el campo de juego, demostrando su interés cuando el espectáculo en verdad vale...

"Campeonato uruguayo-internacional" y "Copa Mitre" fueron las competencias realizadas, donde se presentaron figuras de prestigio en el tenis suramericano, como Adriano Zappa, Elías Deick, Alejo Russell, Salvador Deick, culminadas con Anita Lizana, número UNO del "ranking" mundial, y, por lo mismo, atracción máxima en los finiquitados espectáculos deportivos.



ANITA LIZANA en Inglaterra llamada "The Smiling Señorita" — La Señorita Sonriente.



Elías Deick.



¡LOS HOMBRES ADMIRAN UN CUTIS JOVENI!

UN cutis de rosa, de juvenil frescura, atrae las miradas, despierta la admiración, la envidia... es la más poderosa de las armas de seducción femenina.

De Vd. sólo depende que su cutis luzca la tersura de la juventud. No permita que un polvo ordinario ahogue la belleza de su piel y le robe esa satinada frescura que es su mayor encanto. Use Polvo Pond's que, por su finísima consistencia, no se acumula en los poros ni los obstruye. Los Polvos Pond's permiten que la piel respire normalmente y hacen así que se conserve sedosa, joven.

¡AHORA EN 6 NUEVOS MATICES.

Y ahora los polvos Pond's vienen en 6 nuevos matices, especialmente adaptados a los colores básicos del cutis femenino. Pruebe hoy el matiz Pond's apropiado a su tipo; quedará maravillada.



POLVOS FACIALES
POND'S
EN 6 MATICES JUVENILES

Bianco - Rósal claro - Rósal lavado - Ocre - Gitano - Roca de Francia

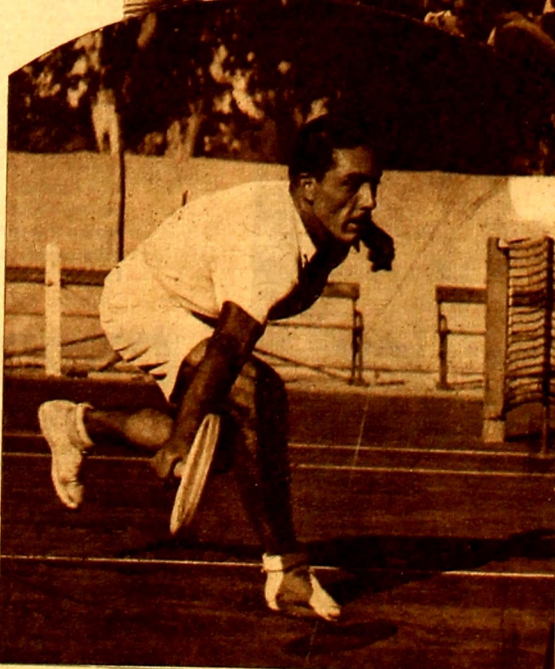
CUPON

Pond's Extract Co., calle Buenos Aires 570 - Montevideo
Sólo para encierran, GRATIS, muestras de los Polvos y de las Cremas
POND'S - C. y V.
Adjunto 7 centímetros en estampillas postales para el franqueto por correo certificado.

Nombre _____
Calle _____
Localidad _____



Las graderías del estadio "Millington Drake" ocupadas totalmente.



Alejo Russell



Salvador Deick.

APROVECHE EL TIEMPO

ESTUDIE
EL ESTUDIO ES EL CAMINO
MODERNO PARA



¡PIDA HOY LECCIONES DE PRUEBA GRATIS!
Escribanos hoy mismo. Marque con una X el curso que le interesa. Recibirá el Catálogo, lección de prueba y un obsequio para las interesadas en Cursos Femeninos.

ENSEÑAMOS POR CORREO:

Contabilidad Mercantil y de Estancias; Cajera; Ingreso Banco, Oficinas y Empleos; Dibujo Artístico; Ortografía y Redacción; Máquina el "Tacto"; Taquigrafía; Inglés; Francés; Reforma de Letra; Ayudante de Ingeniero; Sobrestante; Mecánica; Electricidad; Magisterio; Concursos; Foto-Oleo; CORTE Y CONFECCION; Ingreso Universidad.

CUPON

LICEO ARIEL SARANDI 442 MONTEVIDEO

Nombre

Dirección

Tarzan

por

EDGAR RICE BURROUGHS

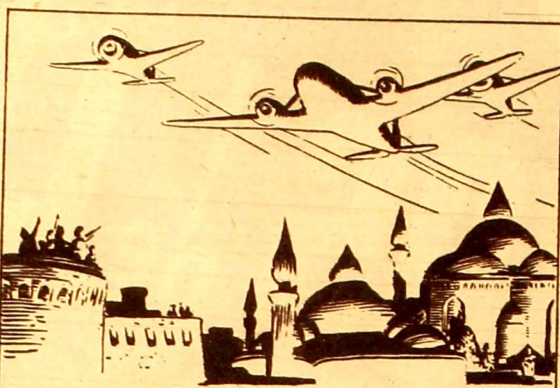
LAS CANAS

COMO SE DEBEN COMBATIR

INDICAMOS a nuestros lectores el uso de una loción muy eficaz y completamente inofensiva, pues no se trata de tinturas ni teñidos con sustancias peligrosas, nos referimos a la Loción MON AMOUR, preparado que recomendamos muy especialmente por sus buenos resultados. Sabemos que la Farmacia Rey, 25 de Mayo 387 tiene ese preparado y es de muy poco precio.



DURANTE LARGAS HORAS TARZAN OBSERVO EL EJERCITO DE FLINT; DESPUES, RETORNO A LA CIUDAD DE ORO, TRAYENDO SU PRISIONERO.



ENTRETANTO AL OSCURECER, LOS AVIONES DE FLINT, INICIARON UN VUELO SOBRE LA CIUDAD PARA LLENAR LA NOCHE DE TERROR.



BOMBAS GIGANTESCAS, CARGADAS DE GAS EMPONZONADO, CAIAN SOBRE LAS CALLES LLENAS DE GENTE.



INFINIDAD DE HOMBRES, MUJERES Y CHICOS SE AFERRABAN DESESPERADOS LAS GARGANTAS Y CAIAN AGONICOS.



AL TERMINAR LOS AVIONES SU COBARDE ACCION, DEJARON CAER UN MENSAJE DIRIGIDO A LA REINA.



"DE AQUI A TRES NOCHES VOLVEREMOS A SEMBRAR LA MUERTE, A MENOS QUE IZEN LA BANDERA BLANCA DE RENDICION."



AL DIA SIGUIENTE LLEGO TARZAN EN EL MOMENTO EN QUE LA REINA ORDENABA LA ELEVACION DE LA VERGONZOSA INSIGNIA EN LA PLAZA.



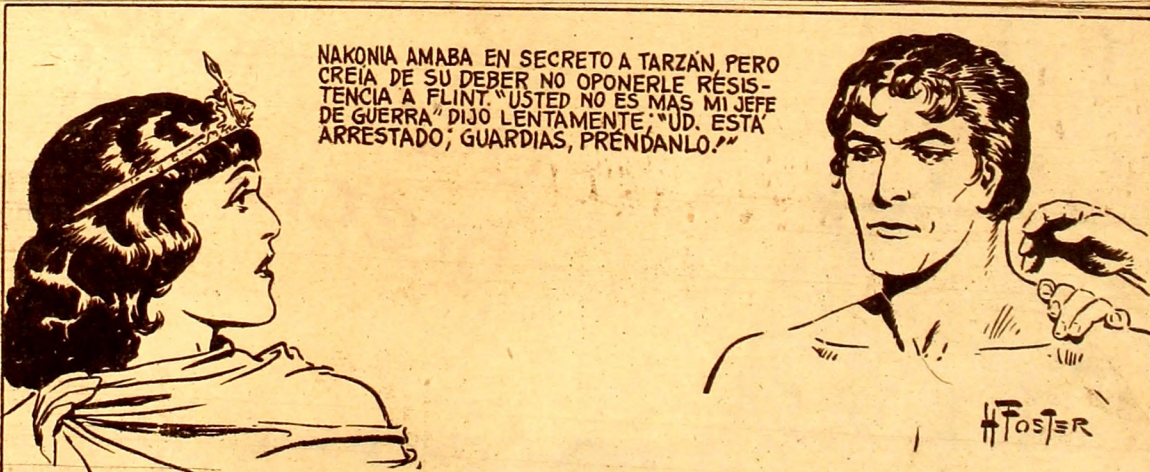
"SE RINDE UD.?" PREGUNTO. "SI," CONTESTO NAKONIA "PARA SALVAR LAS VIDAS DE MIS SUBDITOS."



TARZAN AVANZO, CORTO EL CORDEL DE LA BANDERA Y ARROJO A ESTA DESPRECIATIVAMENTE AL SUELO; EN SEGUNDA HABLO.



"VUESTRA MAJESTAD ME NOMBRO JEFE DE LAS FUERZAS ARMADAS. COMO JEFE DE GUERRA DE TAANOR ME NIEGO A RENDIRME."



NAKONIA AMABA EN SECRETO A TARZAN, PERO CREIA DE SU DEBER NO OponERLE RESISTENCIA A FLINT. "USTED NO ES MAS MI JEFE DE GUERRA," DIJO LENTAMENTE, "UD. ESTA ARRESTADO; GUARDIAS, PRENDANLO."

Sol Reyes Magos

JUGUETES

18 DE JULIO 922 U. T. E. 85 0 18.



¡CARNAVAL!

TENEMOS DE TODO

Lanza perfume Rodó importado.
Lanza perfume Royal.

DIAZ MARIN y Cia.

18 DE JULIO 922.

¡REGALO! — Lanza perfume "Rodó" importado al mismo precio que el nacional.

Casa Soler

**GENEROS de LANA
SEDAS y TELAS
PARA ABRIGOS de
MEDIA ESTACION**

Un selecto conjunto
de tejidos de
alta novedad con
precios al alcance
de todos

**EN NUESTRAS
TRES CASAS**

SUCURSAL GOES
Av. Gral. FLORES 2341-47
Esq. M. BERTHELOT

CASA- MATRIZ
Av. AGRACIADA 2302
Esq. M. SOSA

SUCURSAL CORDON
Av. 18 de JULIO 1601
Esq. PIEDAD

"PUBLICIDAD"